

ĐỀ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 TRƯỜNG THPT CHUYÊN KHTN NĂM 2006
MÔN: NGỮ VĂN

Thời gian làm bài: 150 phút (Không kể thời gian phát đề)

A. Phần bắt buộc với các thí sinh

Câu I

1) Chọn một trong bốn ph-ong án (A, B, C, D) để trả lời các câu hỏi sau:

a) Trong số những bài thơ sau, bài nào đã đ-ợc sáng tác trong một hoàn cảnh rất đặc biệt và thể hiện khát vọng đ-ợc làm đẹp cho cuộc đời?

A. Sang thu; B. Mùa xuân nho nhỏ; C. Viếng lăng Bác; D. Nói với con.

b) Câu văn: "Chúng mày đâu rồi, ra đây thầy chia quà cho nào." thuộc loại câu nào?

A. Câu trần thuật; B. Câu nghi vấn; C. Câu cảm thán; D. Câu cầu khiến.

2) Phân tích giá trị gọi hình, gọi cảm của hai từ "lom khom" và "lác đác" trong hai câu thơ sau:

Lom khom đ-ới núi tiêu vài chú,
Lác đác bên sông chợ mấy nhà.

(*Thơ Bà Huyện Thanh Quan*)

3) Bài thơ "Ông đồ" của Vũ Đình Liên có hai câu thơ sau:

Giấy đỏ buồn không thắm;
Mực đọng trong nghiên sầu...

Trong hai câu thơ trên, tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ nào? Hãy nêu ra hiệu quả nghệ thuật của biện pháp tu từ đó.

Câu II

Đoạn trích "Kiều ở lầu Ng-ng Bích" (Trích Truyện Kiều của Nguyễn Du) có hai câu thơ sau:

Xót ng-ời tựa cửa hôm mai
Quạt nồng ấp lạnh những ai đó giờ?

Nêu cảm nhận của em tr-ớc vẻ đẹp tâm hồn của Thúy Kiều trong hai câu thơ trên bằng cách:

Viết đoạn văn khoảng 10 - 12 câu theo ph-ong pháp diễn dịch, trong đó có sử dụng một câu hỏi tu từ. (Chú ý: gạch chân đ-ới câu hỏi tu từ mà em đã dùng).

B. Phần tự chọn (Thí sinh chọn một trong hai câu **IIIa** hoặc **IIIb** để làm bài)

Câu IIIa

Em hãy phân tích đoạn thơ sau đây (Trích trong bài thơ "Viếng lăng Bác" của nhà thơ Viễn Ph-ong):

Con ở miền Nam ra thăm lăng Bác
Đã thấy trong s-ong hàng tre bát ngát
Ôi! Hàng tre xanh xanh Việt Nam
Bão táp m-a sa đứng thẳng hàng.
Ngày ngày mặt trời đi qua trên lăng
Thấy một mặt trời trong lăng rất đỏ.
Ngày ngày dòng ng-ời đi trong th-ong nhớ
Kết tràng hoa dâng bảy m-ơi chín mùa xuân...
Bác nằm trong giấc ngủ bình yên
Giữa một vầng trăng sáng dịu hiền
Vẫn biết trời xanh là mãi mãi
Mà sao nghe nhói ở trong tim! ...

(*Theo Ngữ văn 9 tập II, NXB Giáo dục, Hà Nội 2005, trang 58*)

Câu IIIb

"Bằng ngòi bút hiện thực sinh động, đoạn văn **Tức n-ớc vỡ bờ** (Trích tiểu thuyết **Tắt đèn** của Ngô Tất Tố) đã vạch trần bộ mặt tàn ác, bất nhân của xã hội thực dân phong kiến; đồng thời nêu cao vẻ đẹp tâm hồn của chị Dậu, ng-ời phụ nữ nông dân, vừa giàu tình yêu th-ong, vừa có sức sống tiềm tàng, mạnh mẽ".

Qua đoạn trích "Tức n-ớc vỡ bờ", em hãy làm sáng tỏ nhận định trên.

Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.

Trung tâm Khoa Bằng